

Coppi, Magni e altri assi del ciclismo in gara oggi sulle strade della Milano-Torino

Athena; «Da qui all'eternità» I
bora Kerr, E. Lancaster, Sivat
Apollon; «Magnifica occasione»
techn, Jane Wyman, R. Hude
Diana; «L'orgoglio di Manon»

SECONDO PROGRAMMA. — Ors 15
Sport: 18; Canzoni di Sanremo: 16
Bandierelle: 18; Amoretti: 12,40;
Cala cariddiosa napoletana: 16; Bol-
so panzerotto: 14,30; Frasco a 11
17; Inimicizie a canzon: 20,10; Pic-
15,50; Redeo: 18,00; Orchestra:
giti: 29,21; I monsignori di Rho-
di: 14,14; **SECONDO** di v
di F. Asenbiller: 14,30; Nuova or-
fina: 18; La Liguria nella musa
liana: 12,80; Orchestra: Gmelli
Il tempo di una partita di calcio
Fantasia Isoleriotica: 17,90; e il
poco del diti del v. R. Wagner (Gmelli), **SECONDO** di W. Partzmann
Sport: 19,14; **MUSICA** da ballo: 19
Sport: 20; Orchestra: Oliveri: 21
Allegretto: 22; Viti del mondo: 22
Serrate muscoli: 22,50; **MUSICA** da

TURZO PROGRAMMA. — Ore 16,15: Vite e attività del tipo Grigio - 18: L'arte di R. Schumann - 19,40: «Educazione musicale» di A. Cecce - 19: Biblioteca - 20,30: Grandi interrotti - 20: Situazione demografica in Italia - 22,10: Concerto - 21,30: «Udine», opera di G. A. De Concini, direttore R. Heger.

TELEVISIONE. — Ore 16,15: Per agricoltori - 11: S. Mamma - 18: Ripetizione del concerto ipolitico «Gran Premio di musica» - 17: Feste programma - 17,30: «Le grandi opere» - 18: «L'Europa» - 20,30: Cinematografia - 21,00: Un anno per tutti - 21,50: Fortuna di un uomo - 22,10: «L'Espresso» - 22,30: D'Annunzio

Bollettino della temperatura

Temperature minime e massime di
principali città italiane

Ancona	5,5	11,5	Firenze	11
Bari	6,3	17,2	Perugia	4,1
Belluno	1,4	2,6	Ravenna	1,9
Bologna	2,2	14,2	Trieste	5,9
Cagliari	9,8	13,1	Venezia	2,8
Catania	9,0	15,6	Reggio	7,3
Fermo	5,3	19	Roma	6,7
Genova	5	5,5	Sassari	8,6

Aluminio	12,4	16,5	Wieland	2,2
Acero	1	2,9	Fronte	2,9

[illegible]

Il biglietto di ammissione prova
dal 22 marzo 1955.

C. E.
CENTRALE DI ELETTRICITA'

ASSEMBLEA GENERALE STRAORDINARIA
convocati in Assemblea Generale il giorno 26 marzo 1955 a Sede Sociale, via S. Dalmasio, fare sul seguente

DEL GIORNO

di Amministrazione e del Consiglio 31 dicembre 1954, con l'archivio 1954 e deliberare relative alla previa determinazione e approvazione della Amministrazione, a norma

DI AMMINISTRAZIONE

tenere ad IMMOBILIZZARE
la ERNIA?

C. E. LAMARCA
D. del PRESIDIO MEDICO CON-
SILIARIATO SIOENE « SANITA' »
'55 - Cass. Uff. N. 80.

fenico, lavabile, leggerissimo
prattico a L. 5500

1 giorni liberi ore 15-16, tutti 9-13

UDIO MEDICO
772-796 (Tram 4-6-22-D-54)

ista riceverà dalle 9 alle 12:

o, ALBERGO RUOTA D'ORO
o, ALBERGO AQUILA
o, ALBERGO REALE
o, ALBERGO S. CATTARDO
o, ALBERGO ROMA
o, ALBERGO THE CITRONI

UN AMARO PROCESSO AL TRIBUNALE DI ALESSANDRIA

Coppi e la moglie narrano ai giudici come si infranse il loro matrimonio

La signora Bruna ricevette la fede del marito con l'indirizzo di pugno della Giulia - Le due bambine interrogate sul comportamento dei genitori - La Occhini, assente dall'aula, scrive che spera di diventare la consorte del corridore - Il dott. Locatelli accusa la moglie di essere un'esaltata senza controllo

(Dal nostro inviato speciale)
Alessandria, 12 marzo.

Tutti i principali personaggi della vicenda coniugale che ha fatto di Fausto Coppi un protagonista di primo piano, oggi davanti al Tribunale per ricevere la loro versione sulla clamorosa avventura sentimentale del campione. Il pubblico, accorso altissimo e rimasto per quasi due ore sotto la pioggia e la neve ad attendere l'apertura dell'aula, è stato ripagato con lo spettacolo offerto dai vari personaggi, i quali, pur con l'intenzione di essere generosi l'un verso l'altro, hanno finito per diventare crudeli narrando i dettagli più aguzzi di questa avventura d'amore.

Il merito del Presidente Buzio, che ha diretto la scabrosa udienza, aver ascoltato sui dettagli i particolari che affioravano da certe deposizioni e, pur scavando tra le pieghe della causa, aver sollevato su un piano di umanità ciò che poteva trasformarsi in spettacolo. Al centro della curiosità generale era naturalmente Fausto Coppi. Ma gli hanno permesso di incontrare la moglie e la figlia nel corridoio; al loro tavolo quasi di fronte nell'aula, quando il Presidente ha chiamato i testimoni per l'ammonizione di rito. La piccola Marina, addormentata alla pancia di sua madre, ha guardato con grandi occhi innocenti a stupiti, ignara di ciò che le accadeva intorno. Prima l'avv. Occhini poi l'avv. Ballestrero hanno presentato un'attesa con cui chiedevano che Marina Coppi e Loretta Locatelli non fossero chiamate a deporre, ma il Tribunale è stato di parere contrario e dopo breve seduta in camera di consiglio ha respinto le istanze.

A voce bassa

Chiamato dal Presidente, Fausto Coppi è entrato nell'aula di rito, e di tanto in tanto estrae un fazzoletto per asciugarsi il sudore dalle mani. Risponde a voce bassa ma a tono, dimostrando intelligenza la definizione di quel giornale che di lui ha scritto: «A uomini come Fausto Coppi bisogna chiedere soltanto di pedalare».

Presidente — Lei è imputato di essersi sottratto agli obblighi della patria potestà e ai suoi doveri di coniuge, abbandonando il tetto coniugale, e tenendo una condotta contraria all'ordine della famiglia.

Coppi — Tutto ciò è accaduto perché i giornali non mi hanno dato requie.

Presidente — Lei è stato imputato di aver abbandonato moglie e figli o no?

Coppi — Questo è vero, ma l'ho fatto quando ormai era diventato impossibile vivere ancora con mia moglie. Continuava ad assillarmi con le domande e con l'altro donna nella mia vita. Alla fine ho deciso di lasciare la mia relazione con la signora Locatelli e la situazione si fece insostenibile.

Presidente — Lei è sempre stato dell'educazione della sua bambina e dell'andamento della casa?

Coppi — Per la mia professione che mi teneva sempre lontano da casa non potevo curarmi di queste cose. Lasciavo che facesse mia moglie.

Per una delle tante allusioni della legge, il marito di Loretta, il padre poco sollecito dei figli, quando abbandonò il tetto coniugale è considerato meno colpevole di quello che dimostra attaccamento alla propria famiglia. L'ultimo istante, Coppi, sempre in giro nei velodromi e sulle strade a piangere sui pedali, non poteva essere il marito assiduo e il padre sollecito. Così sostiene lui stesso, e la moglie, che naturalmente ha detto tutto il contrario.

Presidente — Quando lasciò la villa di Novi, mia moglie non le disse che era disposta a dividere con l'altra, purché rimanesse?

Coppi — Lei disse in realtà, ma solo quando io me n'ero andato.

Presidente — E dopo si è ancora interessato di sua figlia?

Coppi — Di mia figlia al telefono quasi ogni giorno, ma da qualche tempo non viene più all'apparecchio e non si gli chiedo più notizie. Nella mia casa di Novi, la vicina solo due volte, ma dopo litigi tremendi con mia moglie che non voleva.

Presidente — A Villa Carla c'era anche la signora Locatelli?

Coppi — Quando è venuta mia figlia no.

Presidente — Come è arrivato al punto di mandare a sua moglie la fede matrimoniale in uno scatolino, facendo correre l'indirizzo della signora Locatelli?

Coppi — L'ho fatto in un momento d'ira. Avevo chiesto della biancheria e mia moglie me la mandò sporca. Mi sentii offeso.

Presidente — Perché dopo la separazione ha comperato una altra villa a Novi? Non poteva stabilirsi altrove? La vicina della rivale offendeva sua moglie?

Coppi — A Novi c'era il mio massaggiatore Cavanna e tutta la mia squadra. Non potevo scegliere un'altra sede per i miei allenamenti.

Presidente — Lei ammette di tenere quella donna nella sua villa?

Coppi — Sono stata qualche volta con la signora Locatelli, ma attualmente non vive più con lei. Fu mia ospite dopo

che quell'incidente in cui quasi si fratturò il cranio, andai a trovarla a Milano. Nella camera dell'albergo c'era l'altra. La feci pregare di lasciarmi sola con mio marito. Anche il medico voleva andarsene, ma lo pregai di rimanere. Se si fosse sentito male avrebbero dato la colpa a me, avrebbero detto che avevo fatto delle scene.

Presidente — Non sapeva che sua moglie andava ad attendere Coppi all'arrivo delle statue del Giro d'Italia?

Teste — Una sola volta ne ebbi la cortesia, e fu alla tappa di St. Moritz. Poiché rimproveravo a mia moglie di essersi allontanata con la condotta che teneva nei confronti di Coppi, mi dissi che volevo andare a St. Moritz per chiarire ogni cosa e pregare lo stesso Coppi di non frequentare più la casa di mia moglie.

Presidente — Lei, quando ritornò, non sapeva che Coppi era già partito per la Svizzera e che non avrebbe più visto la sua casa?

Teste — Sì, ma non andavo da lui. E se ne andò davvero.

Presidente — Avete avuto ancora dei rapporti in seguito?

Teste — Ci siamo incontrati una volta presso l'avv. Misucchi. Mi disse che voleva ottenere l'annullamento del matrimonio, ma che non lo avrebbe fatto se non avessi dato il mio consenso.

Presidente — Lei dice di temere la pubblicità, però non ha esitato a provocare uno scandalo di queste proporzioni. Teneva la pubblicità quando con la signora Locatelli alloggiò in un albergo di Loretta dove fu imposto ai pellegrini di non alloggiare più perché con la loro presenza si dava scandalo? Lei dice di avere lasciato la sua casa tenendo che sua figlia scoppiasse la relazione.

Presidente — Non ha pensato che sarebbe stato meglio abbandonare la signora Locatelli?

Coppi — Forse sarebbe stato meglio, ma quando abbandonai la mia casa, la signora Locatelli era già stata allontanata dalla casa e io avevo visto di lei degli obblighi di fedeltà. Pensavo di ricongiungermi con mia moglie.

Coppi — Finora non ci ho pensato. Ma non so che cosa accadrà in avvenire. La Provvidenza è grande.

Presidente — Sa che non le ho mai perdonato le sue aperture?

Coppi — L'ho letto nei giornali. Ma non l'ho mai letto nei giornali.

Con questa battuta Coppi ha chiuso il suo interrogatorio. Mentre egli parlava, nell'aula, la camera dei testimoni la piccola Marina aveva incominciato a piangere.

Presidente — Lei si è sempre divertito ad apparire con il dato i vestiti della finestra, su cui scriveva: non col ditini le parole imparate a scuola.

«Sono la segretaria»
Il presidente Buzio, in assenza della signora Giulia Occhini Locatelli, dichiarata contumace, ha letto una lettera inviata dall'imputata, tramite il suo legale, avv. Occhini. Nella lettera, la signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Fuori dal Tribunale sono accadute scene movimentate, con fotografie, esclusi dall'aula e dal corridoio, attendevano davanti al portone l'uscita del campione.

Sotto la pioggia e la neve lampugnerono le loro lampade, mentre gli amici e testimoni degli imputati menavano ombrelli a destra e a sinistra per disperdere il gruppo di fotografi che continuavano a trafiggere l'atmosfera caliginosa con i loro lampi azzurri.

La signora Locatelli, che non ha mai visto il marito, si lamenta per il suo stato di salute, ma solo per generica giustificazione. Il Tribunale ha letto poi l'interrogatorio subito della signora nelle carceri di Alessandria, durante il quale l'imputata si è difesa di avere avuto relazioni amorose con Fausto Coppi.

L'ho ammirato come campione sportivo — disse — poi me ne sono innamorata, ma tra di noi non c'è mai stato nulla. Spero tuttavia di diventare una moglie. Ora sono la sua segretaria e guadagno 30 mila lire al mese. Mi ha regalato un bracciale d'oro con pietre dure, mi ha venduto una "1100" per 120 mila lire che lo ho poi rivenduto a 200 mila lire, ma ciò non significa che io stia in sua compagnia.

Anche questo interrogatorio è stato esaurito in breve, e il Presidente ha chiamato la terza imputata, Tilde Sartini.

La signora Bruna Coppi lascia in automobile Alessandria per ritornare a Novi Ligure

Di statura media, elegantemente vestita con un cappotto grigio, braccialetti ai polsi e anelli alle dita, grossi orecchini d'oro sotto la corta zazzera, la cameriera ha dichiarato di non avere udito subito i carabinieri che suonavano all'ingresso di Villa Carla, la notte del 28 agosto 1954.

«Mi vestii e scesi a svegliare il signor Coppi, che mi ordinò di andare ad aprire. Io avevo paura e dovetti alzare lui, vestiti e scendere».

Presidente — E dov'era la signora Locatelli in quel momento?

Imputata — Nella stanza degli ospiti, di fronte a quella del signor Coppi.

Presidente — E chi aveva portato i due cuccini in quella camera?

Imputata — Io non ne so nulla.

Dopo un'ora
I carabinieri, guidati dal dott. Locatelli, per fare la sorpresa in casa di Coppi dovevano attendere quasi un'ora prima di poter entrare. Quando finalmente la porta si aprì, trovarono la signora Locatelli già abbigliata; trovarono anche nella sua camera due orologi, mentre in quella di Fausto Coppi non c'erano cuccini. E la cameriera aveva giurato che il suo padrone dormiva profondamente quando bussò alla sua porta.

Senza cuccini? — ha domandato il Presidente.

La cameriera s'è limitata a stringersi nelle spalle.

Esaurito l'interrogatorio degli imputati, il Presidente ha lasciato libero Fausto Coppi che in giornata è partito per prendere parte alla Milano-Torino di domani e ha rinviato l'udienza al pomeriggio.

Nuove norme nelle aziende per la prevenzione degli infortuni

La legge sarà approvata martedì al Consiglio dei Ministri
L'assicurazione malattia estesa agli artigiani ed agli artisti

(Nostra servizio particolare)

Roma, 12 marzo.

All'ordine del giorno del Consiglio dei Ministri convocato per martedì mattina al Palazzo di Giustizia, si discuteva la legge per la prevenzione degli infortuni, tra cui quello che stabilisce le norme per l'assistenza mutualistica agli artigiani ed artisti, il progetto Villabona per il riordinamento dell'industria zolfifera e, infine, quello che fissa le nuove norme per la prevenzione degli infortuni.

Il provvedimento sull'assicurazione malattia agli artigiani ed artisti interesserà circa tre milioni e mezzo di persone. Prevede, in particolare, l'istituzione per gli artigiani di apposite Casse mutue provinciali che provvederanno alla formazione di elenchi degli aventi diritto. Per gli artisti, la gestione dell'assicurazione sarà affidata agli enti che attualmente provvedono alle altre forme di assistenza. Il contributo dello Stato al finanziamento della gestione dell'assicurazione dovrebbe essere tanto per gli artigiani che per gli artisti di L. 1500 l'anno per persona. L'onere a carico dello Stato per l'assistenza agli artigiani sarebbe di oltre un miliardo di lire l'anno.

Notevole valore sociale hanno le nuove norme per la prevenzione degli infortuni sul lavoro e l'igiene del lavoro, la cui elaborazione da parte di una commissione interministeriale è stata decisa da un decreto del 1954. Le nuove norme che saranno emanate dopo la sanzione del Consiglio dei Ministri con una legge delegata, vale a dire essere sottoposte al Parlamento, sostituiranno, a partire dal primo gennaio del 1956, quelle attuali, risalenti a quarant'anni fa. Sono raggruppate in ben 405 articoli, mentre il regolamento del 1959 era costituito da soli 26 articoli.

La nuova legge prevede l'applicazione obbligatoria delle norme di prevenzione infortuni a tutti i settori di attività economica, esclusi solo (e ciò in conformità della legge delegata) le attività agricole, nel febbraio del 1954 l'esercizio delle miniere, cave e torbierie, dei trasporti terrestri pubblici, della navigazione marittima, aerea ed interna ed i servizi ed impianti gestiti dalle Ferrovie dello Stato e dal Ministero delle Poste e telecomunicazioni.

Le norme saranno estese ai dirigenti, ai precari, ai lavoratori, ai collaboratori, ai commercianti ed ai noleggiatori di macchine, apparecchi, utensili, ecc. Gli organi tecnici di vigilanza hanno la facoltà di integrare le norme giuridiche con disposizioni da impartirsi, caso per caso, in relazione a situazioni di particolare gravità o di urgenza.

Presso ogni azienda soggetta alle nuove norme dovrà essere istituito un registro infortuni, nel quale saranno annotate, oltre alle generalità dell'infortunato, la causa e le circostanze dell'infortunio, nonché la data di abbandono e di ripresa del lavoro».

Il convegno a Roma sulla lotta ai monopoli

Roma, 12 marzo.

Un convegno organizzato dal giornale politico letterario, il Mondo, sugli orientamenti di una politica contro i monopoli si è aperto stamane a Palazzo Barberini, con l'intervento di numerosi parlamentari e di studiosi di economia finanziaria e diritto.

Alla riunione di stamane, il prof. Piccoli ha svolto la prima relazione sugli strumenti di direzione economica al fine dell'attuazione di una efficace politica anti-monopolistica. Il relatore ha premesso che la concentrazione dei mezzi di produzione e dei mezzi di distribuzione, oltre a turbare le condizioni della concorrenza e quindi la possibilità di svolgimento dell'economia di mercato, presenta gravi pericoli d'ordine politico.

Passando quindi all'individuazione degli strumenti d'una politica anti-monopolistica, il relatore ha affermato che questi, oltre che nella legislazione anti-trust, consistono anche in una sana disciplina delle società, in un'adeguata legislazione tributaria, nella politica degli scambi con l'estero, specialmente nella manovra della tariffa doganale e nella nazionalizzazione di certi settori produttivi. Tutti questi strumenti debbono però funzionare con determinate cautele. A tale scopo il relatore ha suggerito che un membro del governo venga preposto alla funzione di direzione economica e sia costituito un comitato permanente di ministri con compiti di direzione economica, controllo sui prezzi e vigilanza sul credito e sulla gestione industriale.

Nella discussione, che ha fatto seguito alla relazione, sono intervenuti il prof. Battista, il dott. Scalfari, il prof. Venturi e l'on. La Malfa, il quale ha affermato che il fine della lotta contro i monopoli deve essere l'eliminazione dei prodotti eccezionali cui si danno luogo grazie alle speciali condizioni in cui agiscono. Dopo aver sostenuto che non basta la legge per spezzare il potere dei monopoli, l'on. La Malfa ha insistito sulla necessità del controllo dei prezzi per limitare i poteri di un severo intervento fiscale che assorba gli utili da essi realizzati per ridistribuirli in un piano di espansione economica.

Nel pomeriggio il prof. Ascarelli ha svolto la seconda relazione sulla riforma delle società per azioni e per la disciplina antimonopolistica. Successivamente sono intervenuti nel dibattito il prof. Visentini, che ha trattato di una politica di

I tacchi a gamba di merlo per le calzature femminili

Bologna, 12 marzo.

L'on. Giachino Quaranta, sottosegretario all'Industria e Commercio, ha inaugurato stamane a Bologna l'ottava presentazione nazionale della moda delle calzature. La rassegna, alla quale partecipano cento espositori di tutta Italia, presenta le novità del 1955.

Nel settore delle scarpe da uomo desta interesse il modello «Marion» con punta a trapezio e tacco di 25 mm.; la calzatura maschile da gran sera ha invece forma di guaina chiusa da due occhielli con «punta a sfigola».

Il modello «Sabrina» rappresenta la novità in campo femminile: tacco slanciato da 102 mm., punta a cucchiolo.

Come tendenza generale delle calzature femminili si registrano i tacchi slanciati «gamba di merlo» a punta di cucchiolo e un largo uso di piccole guarnizioni in cerchio.

Lo sfondato abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

Pontecorvo a passeggio per Mosca



Lo sfondato abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a passeggio per via Gorky a Mosca. (Radiofoto)

La sfondata abito di Maria Pontecorvo sorpreso dal fotografo a

da 70 anni a questa parte

GOMME PIRELLI

1971



[illegible]